Walt Disney

سر المرآة السحرية

المرايا تُظهر فقط الذى أمامها.. ولكن بعض المرايا يوجد وراءها ما هو أكثر بكثير..

هنا أجمل بيت للمرايا رأيته فى حياتى! ياه.. هكذا كان سيصبح شكلى لو أكلت كثيرًا ومرت من فوقى عربة ثقيلة.. هاها

D 99278

صورتى المعكوسة فى هذه المرآة كأنها حقيقية، لدرجة أنى تخيلت أنها رمشت بدون أن أفعل أنا ذلك

هذا طبيعى يا بنى.. هذه المرآة سحرية واشتريناها من بلاد "ما وراء البحر"، والليلة هى أول يوم تعرض فيه

سحرية.. هاها.. يا لها من قصة سخيفة.. هناك طرق أخرى أسهل لجذب الانتباه لمدينة الملاهى

ياه! سيأتى "أبو حدوة" إلى هنا.. إنه نجم كبير

شاهدوا النجم اللامع «أبو حدوة» مروض الخيول.. الليلة أمام بيت الرعب لمدة ساعة واحدة فقط

بيت الرعب

يا ترى كيف سيكون شعورى إذا كان لدىَّ كل هؤلاء المعجبين؟ أعتقد أننا كلنا نتمنى ذلك



هل تسمح يا سيدى؟
هه؟
أنت "ميكي".. أليس كذلك؟ سأكون فخورًا إذا وقَّعت لى على "الأوتوجراف"
اسمى "كيمى".. أنا أتابع فى الصحف منذ سنوات اكتشافك للكنوز وقبضك على اللصوص.. وأحب موقعك الإلكترونى الجديد
ياه
بيت الرعب
أعرف أنك لست معروفًا لكل الناس.. ولكننى أتابع كل شىء عنك
فعلاً؟
أنا أكثر المعجبين بك، فى الواقع ربما أكون أنا الوحيد
لا.. أنا مشهور جدًا













وفى اليوم التالى فى بولينج «مدينة البط»..

دورك أيها الساحر "ميكى"

هذه الألقاب الإلكترونية ظريفة للغاية يا "بندق".. آ.. أقصد العبقرى "بندق".. بالمناسبة أين "كيمى"؟

الساحر ميكى.. 56
العبقرى بندق.. 24

ها هو يا "ميكى".. ياه.. إنه يرتدى مثلك بالضبط.. أكيد أنتما تشتريان من نفس المحل

همف.. ربما تكون مجرد مصادفة







وأثناء اللعب..

الساحر ميكى.. 33
العبقرى بندق.. 18
الساحر ميكى.. 31

ياه.. لا!! لا!!

كنت أريد أن أحقق نفس نقاط بطلى "ميكى".. ولكنها ضاعت الآن.. لا فائدة

اسمعنى يا "كيمى".. أرى أنك مهتم ببطلك أكثر من اللازم.. الأمر لا يستحق أن تغضب بسبب مجرد نقاط

جررر

أنت تحاول أن تهون الأمر.. أنا فاشل.. لا أستحق أن أكون معجبًا بك.. مع السلامة.. إلى الأبد







بلوتو؟ أنت نظيف جدًا.. كيف قبلت أن تستحم؟ ومن الذي فعل هذا؟!






































سأمر على "ميمي"، لأتأكد من أنها مازالت تريد أن تذهب إلى السينما اليوم، وبعدها أفكر في موضوع "كيمي"

ميمي





حسنًا.. مم.. ربما كنت قاسيًا قليلاً.. ولكنك دخلت إلى منزلي بدون استئذان.. ما رأيك أن.. أعتذر وأنت تعتذر أيضًا؟

لا!!















وأينما يذهب «ميكي».. يظهر «كيمي» أيضًا..

ها هو مرة أخرى.. وهو يأخذ آخر علبة من البسكويت الذي أحبه

"كفاحي من الإسطبل إلى ترويض الخيول".. كتاب رائع

وهذا الذي كنت سأشتريه

بف.. بف.. عظيم.. إنني أسير بالدراجة منذ عشر دقائق بحالها ولم يظهر "كيمي"

طراااخ

"كيمي".. أنت قلت إنك ستحترم خصوصياتي؛ لذا توقف عن تتبعي

أولاً أنت لا تمتلك "مدينة البط"، أنا أعيش هنا أيضًا.. ثانيًا كيف أعرف أنك أنت لا تتبعني؟

هل غلطتي أنني معجب بك؟

وفي المساء وفي المكان المفضل للخروج عند «ميكي»..

وبعد ذلك عندما اصطدم بدراجتي رفض إصلاحها

شيء فظيع

«ميكي» هذه الأيام يتصرف بغرابة

شش.. لقد جاء





كيف يمكن أن تكون بهذه الوحشية؟

لا بد أن تدفع لـ«كيمي» ثمن إصلاح دراجته فورًا

صح.. وقل لي لماذا كنت تتبعه طوال اليوم؟ هه؟

يا خبر!

أقل شيء هو أن تعتذر له حالاً

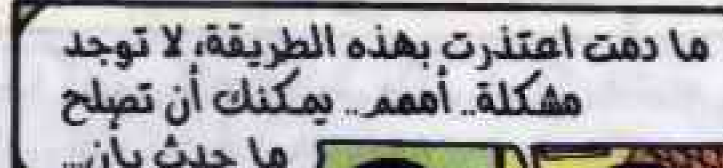
حسنًا.. آه.. ربما كنت سيئًا معه قليلاً.. ولكنني لم أكن أتتبعه.. كل مكان أذهب إليه كنت أفاجأ به، وحادث الدراجة كان خطأنا نحن الاثنين.. و.. و..







معك حق يا "كيمى".. أنا فعلاً أسأت التعامل معك وأنا آسف.. ولو كانت هناك أى طريقة يمكنني أن أصالحك بها أنا مستعد لها





... أبقى فى منزلك لليلة واحدة.. منزلى تم طلاؤه، ولن أبيت فيه الليلة

ماذا؟ ولكن...



وبعد ساعة..

هه.. أى خدمة يا "كيمى"؟ أنا تحت أمرك، ولا أحب أن تغضب مني

شكرًا يا "ميكى".. أنت فعلاً رائع جدًا

أول شيء سأفعله فى الصباح هو أنني سأحكي لأصدقائك عن حسن ضيافتك.. هاوم.. الآن حان وقت غلق العيون

إنه لطيف جدًا.. خاصة أنه سيصلح بيني وبين أصحابى.. على أية حال الآن وقت النوم

نوم مليء بالكوابيس! ماذا يعنى ذلك؟

لا! لا! المرآة السحرية! النجدة.. أى شخص يساعدني

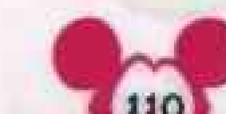












ياه.. فعلاً؟ هل المرآة تكذب؟

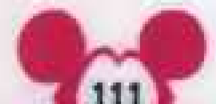
يا خبر! أنا.. أنا أشبه "كيمى" تمامًا.. ما الذى يحدث لى؟!

وأنت.. يا "كيمى" أصبحت تشبهنى.. ولكن كيف؟

أنا "كيمى"؟ هاها.. يبدو أن النوم أفقدك تركيزك.. أنا "ميكى"، وأنت "كيمى"

فى البداية أنت سرقت أصدقائى.. والآن تحاول أن تسرق كل حياتى

من الذي سيصدق قصة كهذه؟ تبدو كأنها خزعبلات.. هاهاها




لا بد أن أخرج من هنا، وأجد حلاً..
حتى ملابسي لم تعد تناسب مقاسي
!


رغم أن هذا ليس وقت اللعب يا صديقي..
لكنه على الأقل يثبت أني لست مجنونًا
نحن الاثنان نعرف من أنا..
و"كيمى" هذا لن يفلت من يدى


إذا كان كلبى تعرف علىَّ.. فكذلك سيفعل أصدقائى.. ستندم على
أنك حاولت أن تخدع "ميكى"
هاها.. لا أعتقد.. مع السلامة يا "كيمى"




وبعد أن استيقظت تبدل شكلنا.. لا أعرف كيف فعل "كيمى"
ذلك.. ولكن لا بد أن أوقفه وأنا أحتاج مساعدتكم
تبدل شكلكما؟!


أمم.. جائز
تبدو كأنها
قصة رائعة


ولكنها ليست مضحكة.. كنا نتوقع
أفضل من هذا يا "كيمى"
!


أنا أشعر الآن بأنى مدين لـ"ميكى" بالاعتذار
للأسف جعلناه يضع ثقته فى شخص
لا يستحق هذه الثقة
لقد كان معه حق عندما تكلم عن الإعجاب
السخيف ومضايقتك له طوال الوقت
و.. و.. ولكن...



سلارب! بلارب

شكرًا يا عزيزى.. ولكن إذا لم أستطع أن أقنع أصدقائى.. ماذا يمكن أن أفعل؟

أشعر بأنى أنظر إلى مرآة فى بيت المرح.. معقول! سأبقى بهذا الشكل إلى الأبد؟!

كيف لم أفكر فى ذلك؟ "كيمى" يبدو تمامًا كأنه انعكاس غريب لصورتى

فكرة.. مدينة "الملاهى".. قالوا لى إن مرآة المرح الكبيرة كانت سحرية.. وأنا لم أصدق وقتها

واضح أن الكلام صحيح.. المرآة السحرية هى سبب كل ما حدث لى

هيا بنا يا "بلوتو".. لا بد أن نعود إلى مدينة "الملاهى" بأقصى سرعة











هكذا يا صديقي.. هيا إلى المرآة السحرية
ارف! ارف
يااااه.. هذه المرآة تجعلني أبدو كما كنت قديمًا.. يا ترى سأبدو هكذا مرة أخرى؟
لا يا "بلوتو".. هذه المرآة سحرية.. يا للغرابة.. ولكنها تعكسك بشكل ضخم
جرررر
ابتعد.. هذه المرآة هي سبب كل متاعبي
جررررر
جرررر
!

جرررر
إنه حقيقي! اهرب منه بسرعة
احترس.. سنصطدم بهذه المرآة
لقد جرينا في دائرة.. وعدنا إلى المرآة السحرية
ياالخبر.. إننا ندخل المرآة




إنه عالم كامل.. كل شيء يبدو كأنه ظل.. والناس هنا غريبة جدًا


وما هذا المكان؟
انظروا يا أصحاب.. إنه "ميكى" ومعه "بلوتو"


نحن سعداء برؤيتك يا "ميكى".. ولكنها مفاجأة
هل كل شيء يسير وفقًا للخطة؟
يا خبر!


فهمت.. هؤلاء الأشخاص يعتقدون أنى "كيمى".. يعنى "ميكى" الذى من عالمهم


أمم.. "بلوتو" الذى من عالمنا هرب إلى عالمهم.. أليس كذلك؟ ولذلك هذا اللطيف موجود هنا


ولكن لماذا يا "ميكى" الذى من عالمنا رجعت معه؟ هذا ليس ضمن الخطة
أمم.. الحقيقة..


حسنًا.. فى الحقيقة أنا لست "ميكى" الذى من عالمكم.. أنا مجرد شخص.. بفضل السحر.. يشبهه لسوء حظه


إذا لم تكن أنت "ميكى" الذى من عالمنا.. فهذا يعنى..
... أنك "ميكى" الذى من عالمهم

لا بد أن نمسك به بسرعة

كان المفروض أن أعرف أنهم لن يكونوا ودودين.. هيا بنا نعود إلى المرآة

المرآة السحرية؟! لا يمكن أن ندعهما يصلان إليها

أعتقد أنها في هذا الاتجاه

لا

آه

آاى

آااخ

آااف























هنا الـ"بلوتو" العملاق سيمسك بنا في أي لحظة يا صديقي.. لا بد أن نجد مكانًا لنختبئ فيه

هائل.. إذا استطعنا أن نتسلق هذه.. يمكننا أن نختبئ على قمتها

وقبل أن يصل "كيمي" إلينا.. سنكون في مكان لن يفكر أن ينظر إليه

يا خير

!

رائع يا عزيزي.. يمكنك أن تكتشف مكانهما ولو على بعد خمسة كيلو مترات











هل لديك أى فكرة عن الشعور بأن تبقى محبوسًا فى عالم كل
شيء فيه مجرد أشكال؟

ربما عالمكم يبدو غريبًا عن هنا..
ولكن أكيد عالمنا كان يبدو بنفس
الغرابة عندما رأيته أنت لأول مرة

فعلاً.. يبدو لى عجيبًا بعض
الشيء كما قلت أنت

ومن قال إن عالمنا أفضل؟
أنا متأكد أن عالمكم له طبيعته
وجماله.. بالضبط مثل هذا العالم

وأنا أعرف أنى إذا كنت أعيش فى عالمك،
لم أكن سأشعر بأنى انعكاس لشخص آخر

حسنًا.. إذن.. أنت لن تمانع فى
أن تبقى هناك إلى الأبد

يا خبر!















طرررررام
سوف ترى
لا.. ستكسر المرآة
هااااو

ما الذي فعلته؟!
كراااش
أنا.. أتلاشى
؟!

أتلااااشى
لقد رحل.. وأنا الآن أنا مرة أخرى


وفي اليوم التالي..
وهكذا لم تُرجع المرآة المكسورة فقط "كيمي" وكلبه إلى عالمهما، ولكن انكسر سحر تبادل الأشكال. ياه.. لو كنت أعرف ذلك من البداية
لو كنا نحن نعرف.. أنت كنت على حق بشأن "كيمي" طوال الوقت. أكيد أنت عانيت بما يكفي من المعجبين


بالتأكيد.. هه؟!

معذرة يا سيدى
يا خبر!


لا! لا! ليس مرة أخرى
لماذا يتعامل معي الكبار هكذا؟! أنا كنت سأطلب منه قلمًا فقط؛ لأكتب رقم تليفون

تمت